

MARKUS LÜPERTZ

Avantgarde der Kontinuität

13. Nov 2016 – 11. Feb 2017

Eine Intervention des Künstlers
zum 50 jährigen Jubiläum
des Basler Antikenmuseums



Antikenmuseum Basel
und Sammlung Ludwig







Markus Lüpertz, *Flora*, 2016, Gips mit Wachs überzogen, Auflage 6, 35 × 13,5 × 22 cm



Terrakottafigur einer thronenden Göttin, Tarent um 400 v. Chr., Sammlung Ludwig, Inv. Lu 103

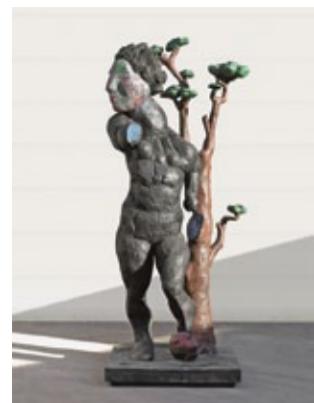


Markus Lüpertz, Ohne Titel (*Daphne*), 2003, Kreide und Gouache auf Papier, $46,5 \times 39,5$ cm

Markus Lüpertz, *Daphne*, 2003, Bronze bemalt, Auflage 3, $350 \times 150 \times 150$ cm ►



Ausgestellte Werke im Antikenmuseum Basel



Daphne, 2003
Bronze bemalt
350 × 150 × 150 cm
Auflage 3



Herkules, 2009
Entwurfsmodell 7 – Büste
Bronze bemalt
60 × 53 × 43 cm
Auflage 6

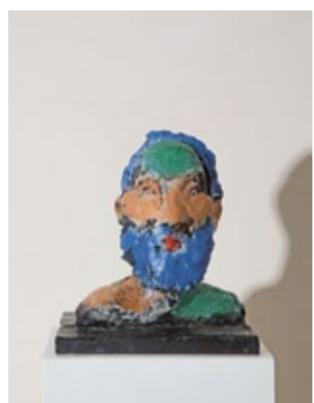


Daphne 2, 2002
Bronze bemalt
75 × 33 × 29 cm
Auflage 6

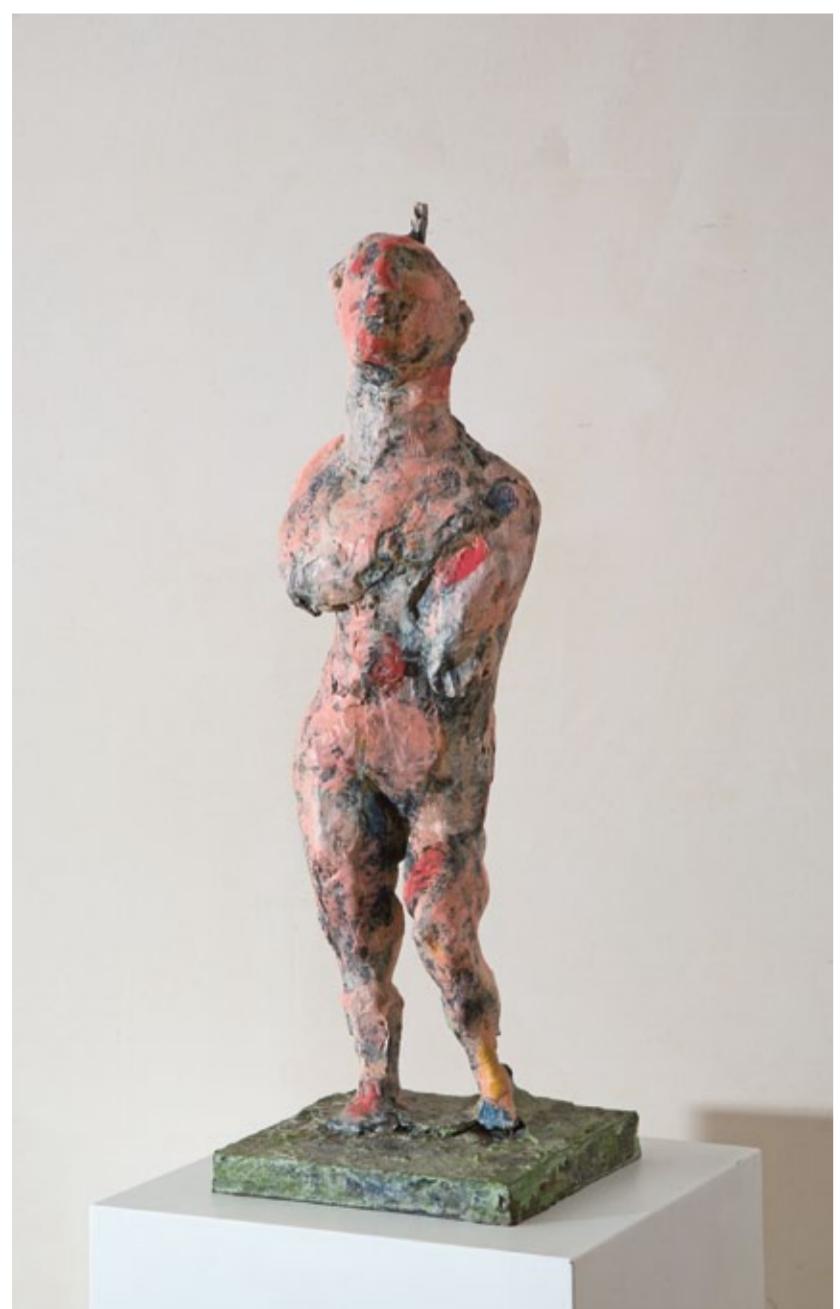


Herkules, 2009
Entwurfsmodell 8 – Büste
Bronze bemalt
27 × 20 × 16 cm
Auflage 6

Daphne 8 (Daphne mit Nagel), 2003
Bronze bemalt
57 × 15 × 20 cm
Auflage 6



Herkules, 2009
Entwurfsmodell 14 – Büste
Bronze bemalt
30 × 25 × 27 cm
Auflage 6



Herkules, 2009
Entwurfsmodell 19 – Büste
Bronze bemalt
40 × 27 × 22 cm
Auflage 6



Herkules, 2009
Entwurfsmodell 21
Bronze bemalt
76 × 22 × 27 cm
Auflage 6



Flora, 2016
Gips mit Wachs überzogen
35 × 13,5 × 22 cm
Auflage 6



Flora, 2016
Gouache und Bleistift auf Papier
42 × 29 cm



Flora, 2016
Gouache und Bleistift auf Papier
40,4 × 29,7 cm



Flora, 2016
Gouache und Bleistift auf Papier
42 × 29,3 cm



Ausgestellte Werke in der Galerie Knoell



Wächter, 2011
Mischtechnik auf Leinwand
162 × 118,5 cm



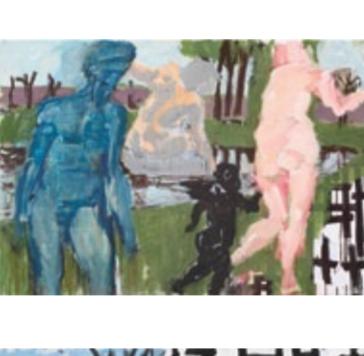
Ohne Titel, 2016
Mischtechnik auf Leinwand
112 × 227 cm



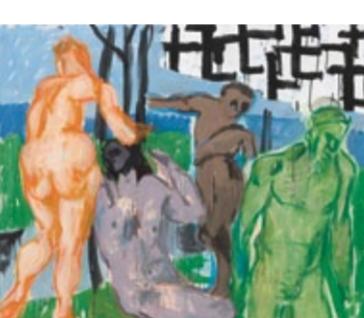
Blaue Wolke, 2016
Mischtechnik auf Leinwand
100 × 81 cm



Ulysses IV, 2011
Mischtechnik auf Leinwand
130 × 162 cm



Ohne Titel, 2016
Mischtechnik auf Leinwand
121 × 174



Der Abschied, 2016
Mischtechnik auf Leinwand
130 × 162 cm



Eifersucht, 2016
Mischtechnik auf Leinwand
100 × 81 cm



Am Rande, 2016
Mischtechnik auf Leinwand
100 × 81 cm



Achilles Kopf, 2014
Bronze bemalt
100 × 80 × 60 cm
Auflage 6



Ohne Titel, 2016
Mischtechnik auf Leinwand
227 × 115 cm



Die Gabe, 2016
Mischtechnik auf Leinwand
100 × 81 cm



Der Morgen (Märkisch), 2014
Mischtechnik auf Leinwand
201 × 81 cm



Der Mittag (Märkisch), 2014
Mischtechnik auf Leinwand
201 × 81 cm



Der Abend (Märkisch), 2014
Mischtechnik auf Leinwand
201 × 81 cm



Flora,
Gips mit Wachs überzogen
35 × 13,5 × 22 cm
Auflage 6







Markus Lüpertz, *Abschied*, 2016, Mischtechnik auf Leinwand, 130 × 162 cm



Markus Lüpertz, *Wächter*, 2011, Mischtechnik auf Leinwand, 162 × 118,5 cm



Diese Publikation erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung

MARKUS LÜPERTZ – Avantgarde der Kontinuität

vom 13. November 2016 – 11. Februar 2017

im Antikenmuseum Basel und in der Galerie Knoell.

GALERIE KNOELL

Luftgässlein 4
4051 Basel
061 692 29 88
info@galerieknoell.ch

Öffnungszeiten

Dienstag – Freitag 13 – 18 Uhr
Samstag 11 – 16 Uhr



Antikenmuseum Basel
und Sammlung Ludwig

St. Alban-Graben 5
4051 Basel
061 201 12 12

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 10-17 Uhr

Impressum

Fotografie

Seite 2-3 © Serge Hasenböhler
Seite 5 © Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig
Seite 1 + 7 © Bildwerkstatt Andreas Krieg
Seite 10-11 © Andreas Mühe
Seite 14-15 © Galerie Knoell AG
Seite 19 © Galerie Knoell AG

Layout Markus Aeberhard, Basel
Copyright © Galerie Knoell AG, Basel



MARKUS LÜPERTZ

Avantgarde der Kontinuität

13. Nov 2016 – 11. Feb 2017

Neue Bilder und Skulpturen

GALERIE KNOELL