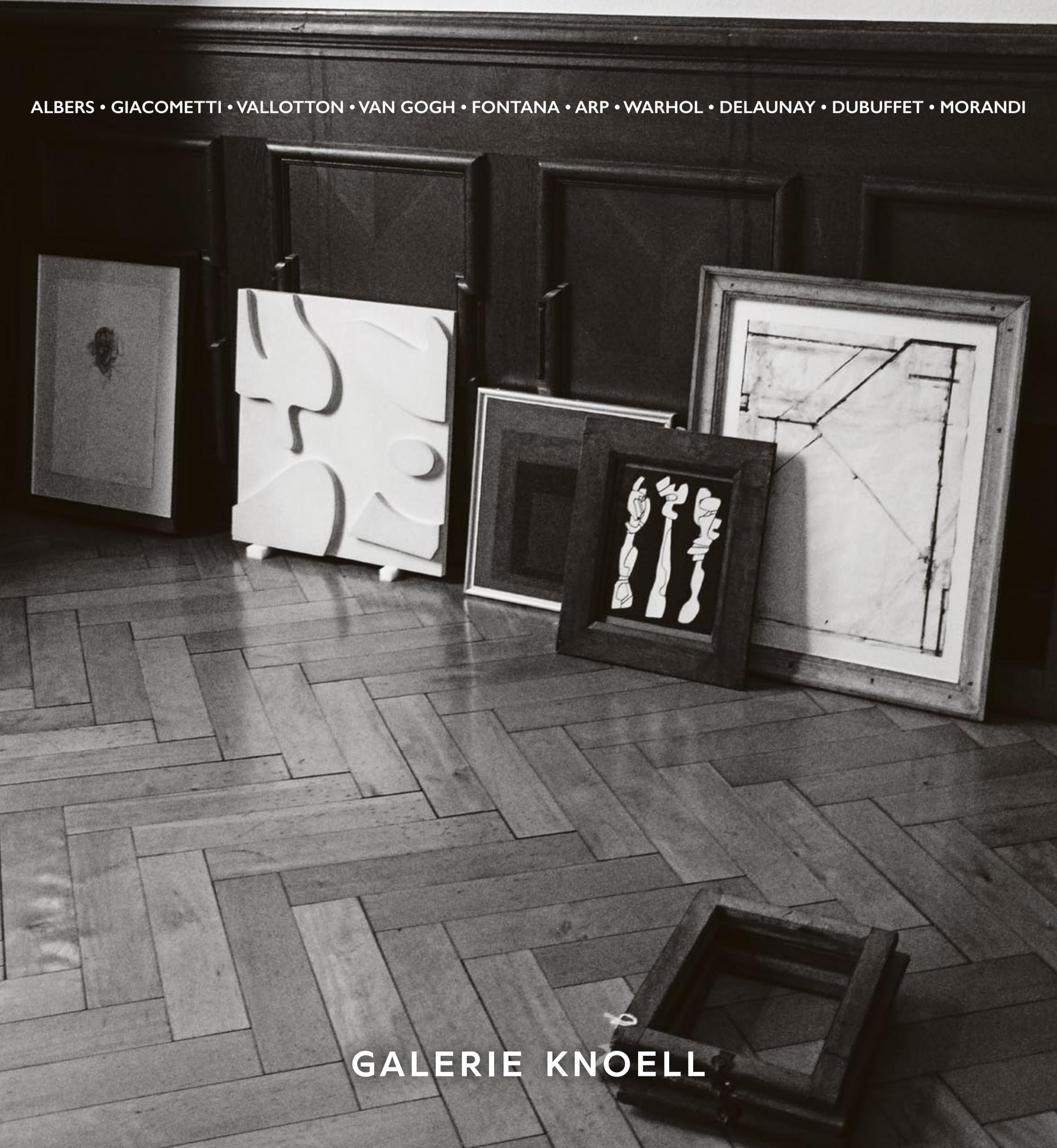
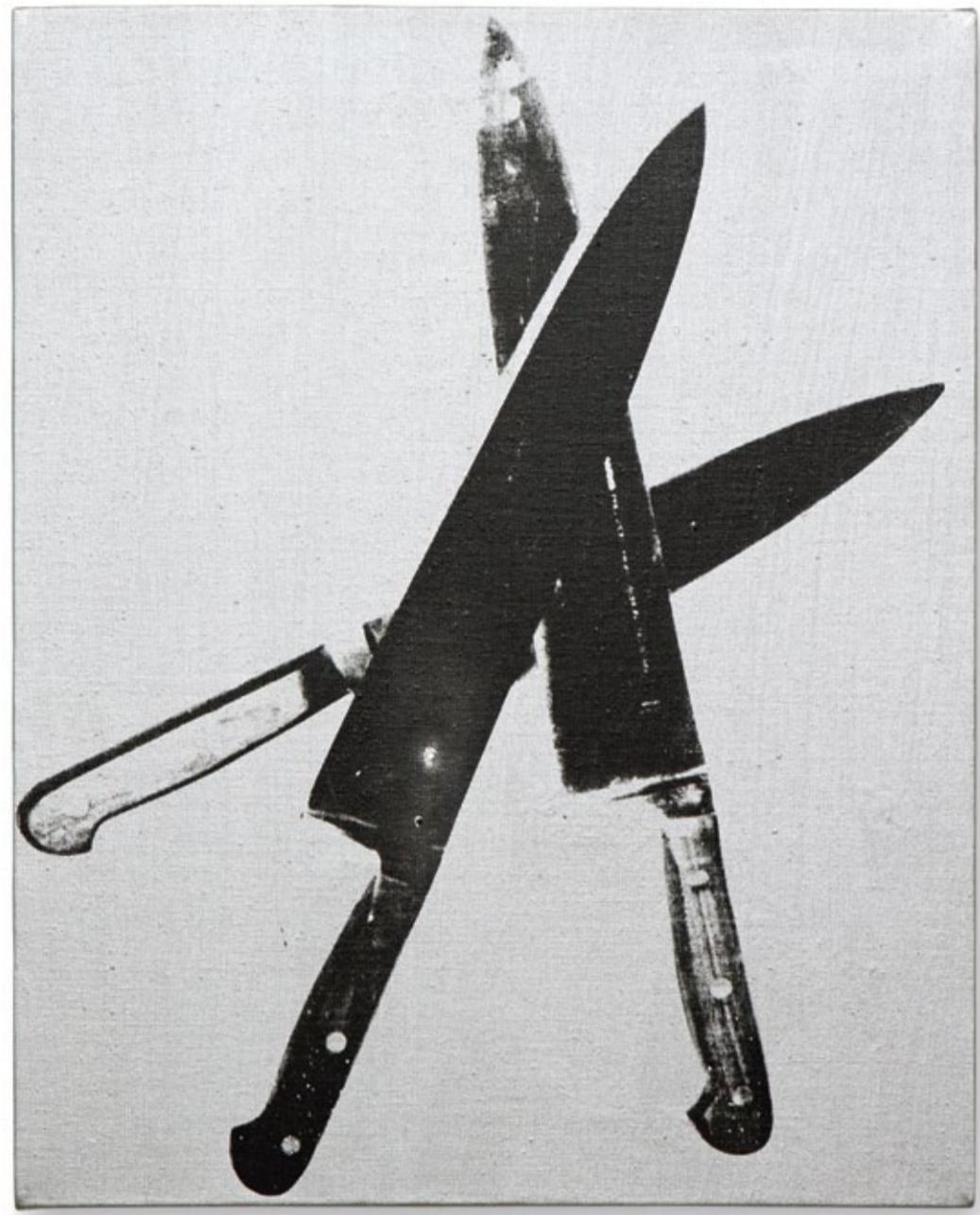


COLLECTOR'S EYE

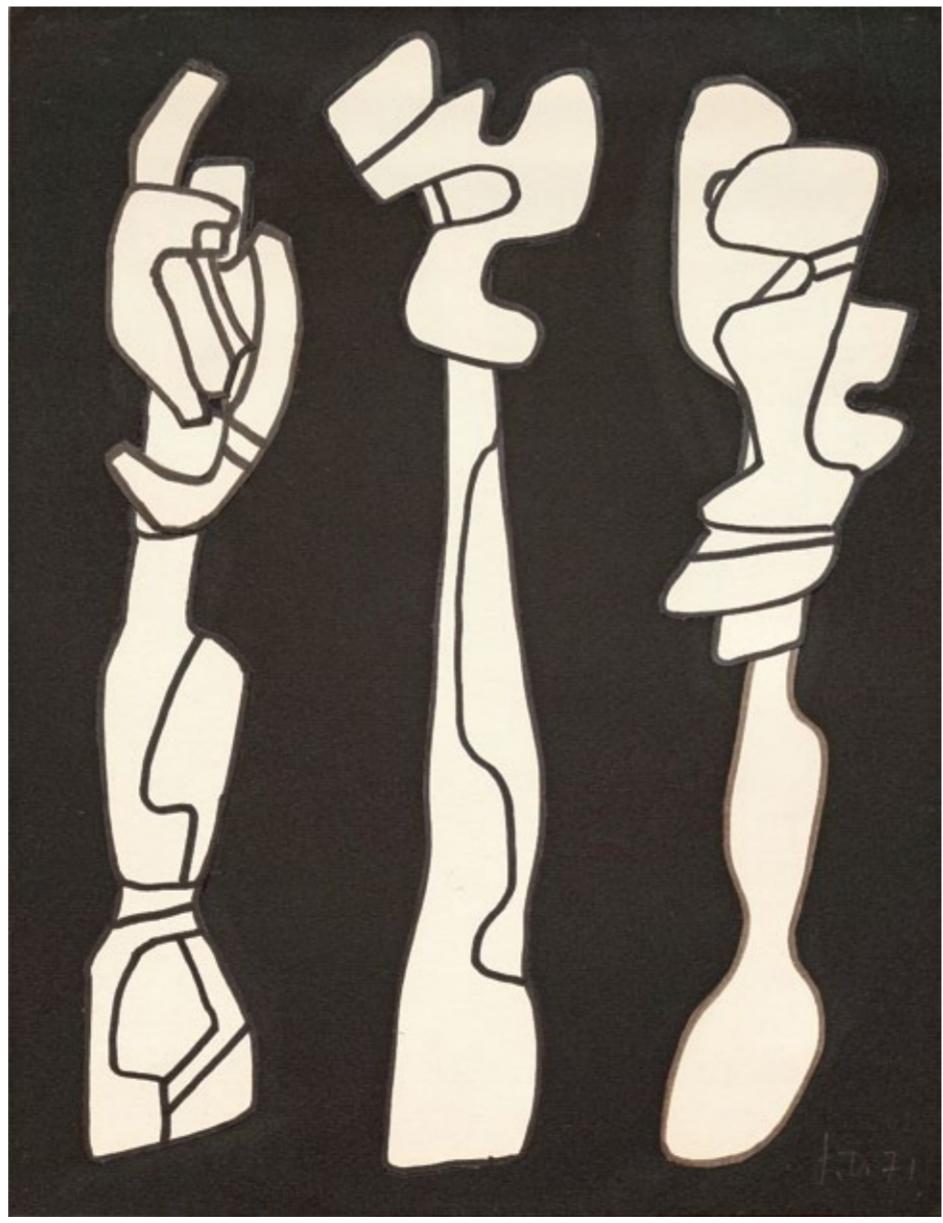
ALBERS • GIACOMETTI • VALLOTTION • VAN GOGH • FONTANA • ARP • WARHOL • DELAUNAY • DUBUFFET • MORANDI



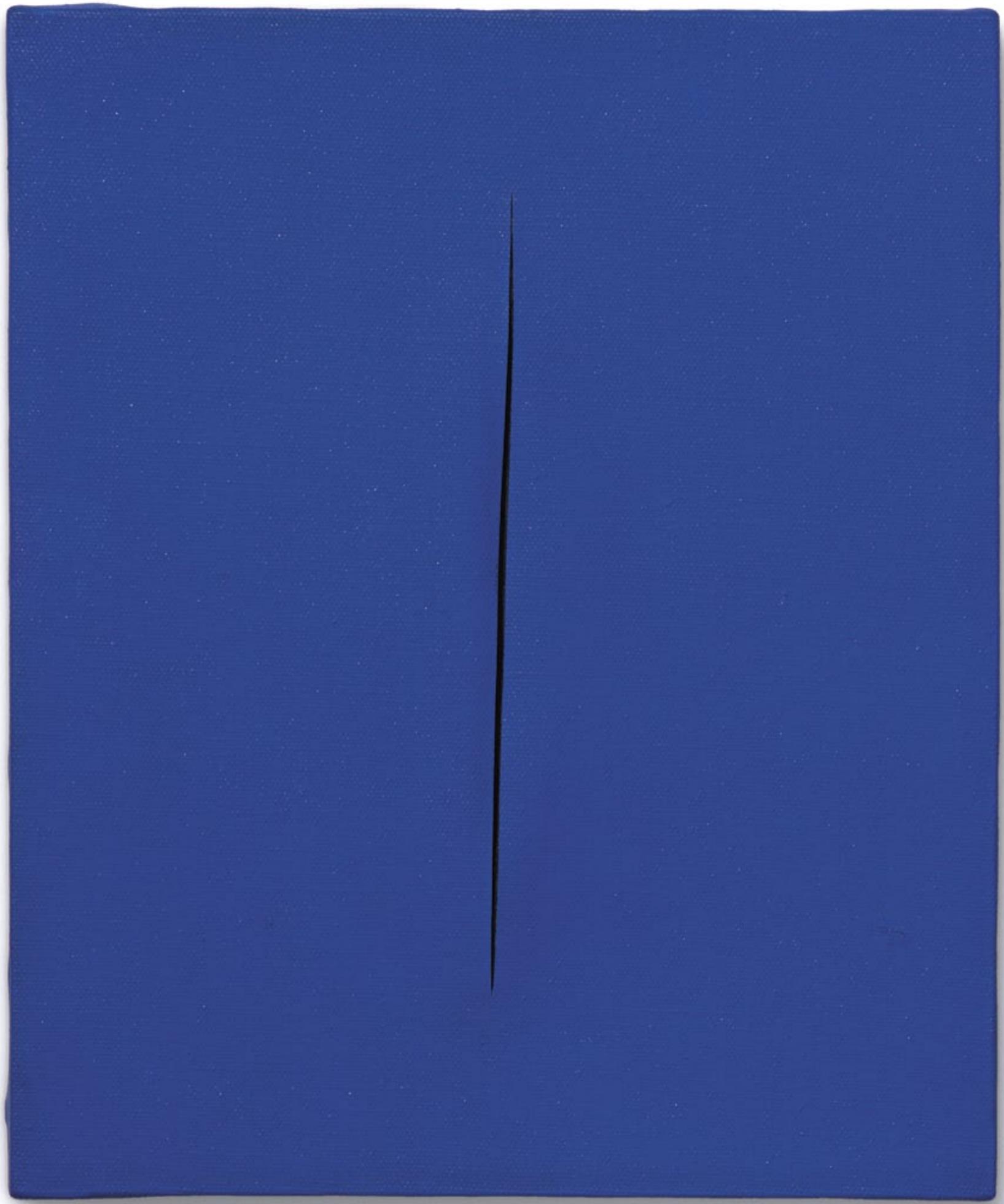
GALERIE KNOELL



Andy Warhol, *Knives*, 1981, synthetic polymer paint auf Leinwand, 51 × 40,5 cm



Jean Dubuffet, *Trois arbres*, 1971, Collage und Filzstift auf Papier, 31 × 24 cm

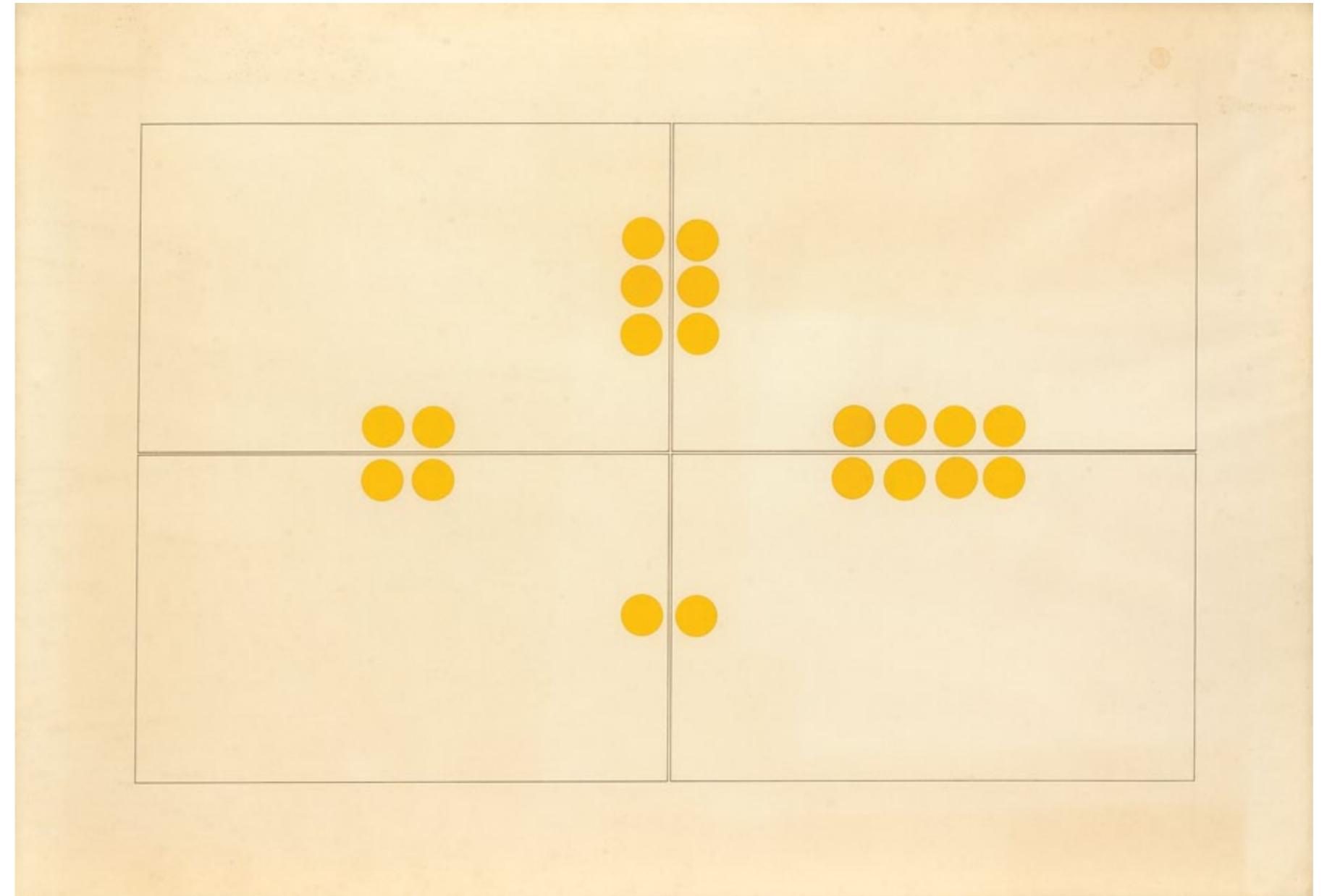


Lucio Fontana, *Concetto spaziale, Attesa*, 1968, Öl auf Leinwand, 46 × 38 cm

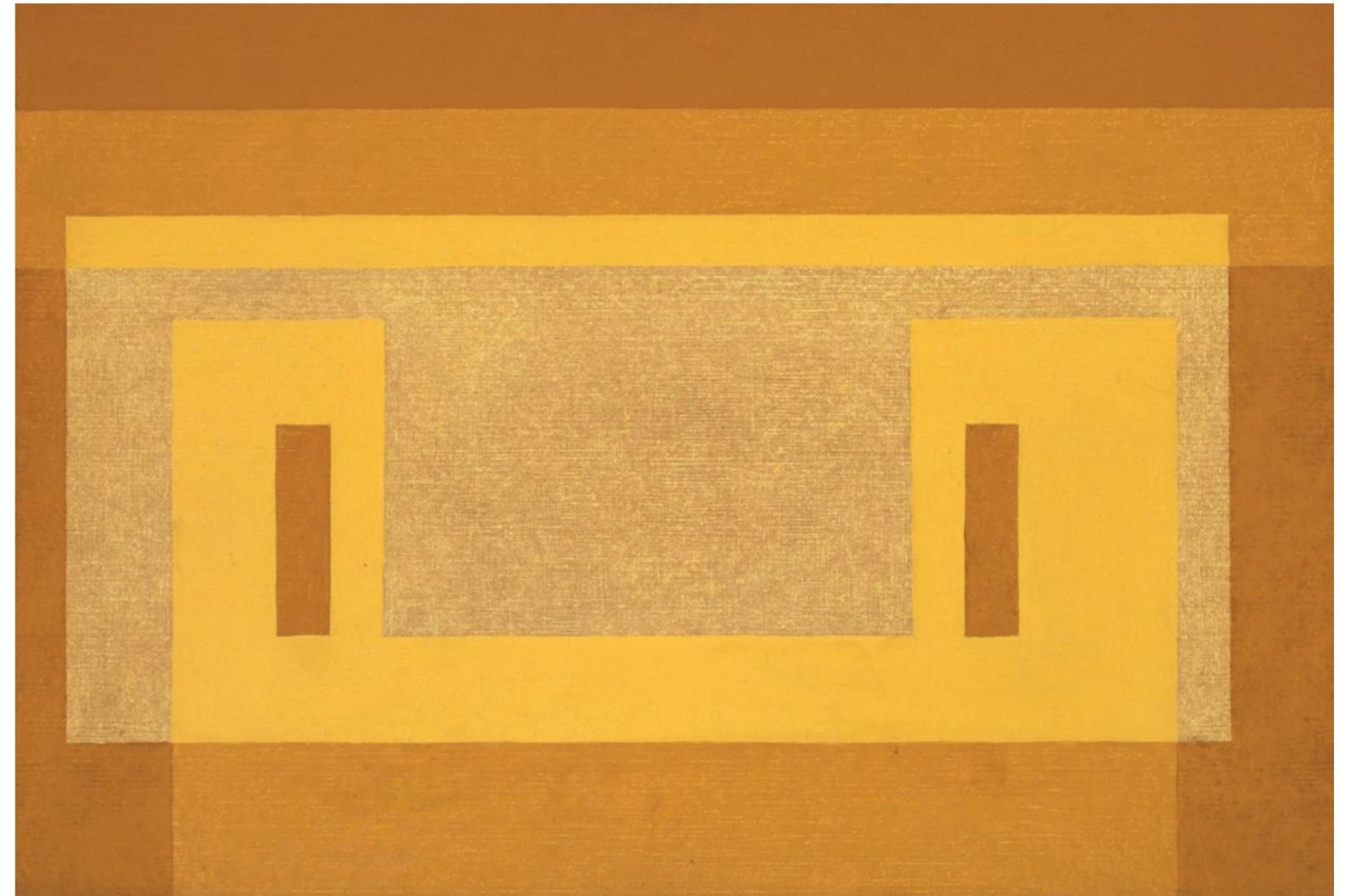




Kurt Schwitters, *Bewegtes Weiss auf Blau und Gelb*, 1944, Öl und Gips auf Holz, 29,5 × 23,5 × 9 cm



Alighiero Boetti, *Ohne Titel*, 1968, Mischtechnik auf Papier, 70 × 100 cm
Josef Albers, *Pale Yellow Facade*, 1959, Öl auf Masonit, 71 × 103 cm





Ausgewählte Werke



Jean Arp
Pagodenfrucht, 1949
Originalgips
90 x 70 x 65 cm



Georges Braque
Les oiseaux dans les blés, 1957
Öl auf Leinwand
24 x 41 cm



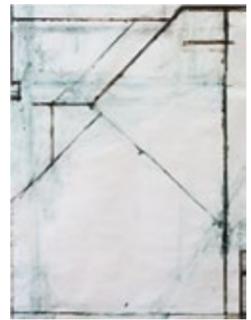
Paul Klee
Der Tag im Wald, 1935
Aquarell und Mischtechnik auf Papier
17,8 x 27,7 cm



Francis Picabia
Je me demande, 1949
Öl auf Karton
75,5 x 52,5 cm



Jean Arp
Constellation, 1934
Holzrelief gefasst
60,5 x 57 x 4 cm



Richard Diebenkorn
Ohne Titel, 1971
Gouache und Bleistift auf Papier
60,6 x 45,5 cm



Imi Knoebel
Schwarzes Bild Nr. 21, 1990
Emaille auf Masonit
210 x 150 cm



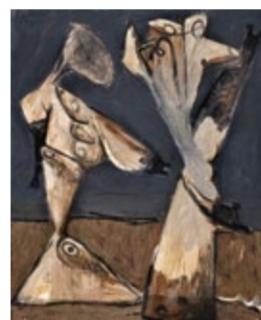
Julian Schnabel
Elvira Elvira, 1992
Öl auf weissem Samt
178 x 107 cm



Giacomo Balla
Forze di paesaggio + maioliche di Montelupo, 1917
Öl auf Papier auf Leinwand
60 x 80 cm



Dadamaino
Volume, 1960
Wasserfarbe auf Papier
120 x 60 cm



Markus Lüpertz
Ohne Titel, 1992
Öl auf Leinwand
200 x 162 cm



Günther Uecker
Ohne Titel, 1981
Nägel und Öl auf Leinwand auf Holz
72,5 x 64 cm



Joseph Beuys
Berglampe, 1953
Bronze
H: 18,7 cm



Lucio Fontana
Concetto spaziale, 1962
Öl auf Leinwand
73 x 60 cm



Markus Lüpertz
Fragonard, 2017
Gips und Wachs
44,5 x 38 x 24,5 cm



Félix Vallotton
Femme nue couchée sur le sable, 1924
Öl auf Leinwand
38 x 61,5 cm



Joseph Beuys
Hirsch aus Holz (Blutbild), 1949
Bleistift und Aquarell auf Papier
14,3 x 21,2 cm



Alberto Giacometti
Apples on a chest of drawers, circa 1951
Öl auf Leinwand
45 x 44 cm



Giorgio Morandi
Natura Morta, 1949
Öl auf Leinwand
31 x 39 cm



Vincent van Gogh
Backyards with three figures, 1882
Kohle auf Papier
24 x 35,2 cm



Alighiero Boetti
Aerei, 1988
Aquarell und Tusche
auf Papier auf Leinwand
50 x 74 cm



Alberto Giacometti
Tête avec sculptures, 1963
Schwarze Feder auf Papier
31,5 x 26,5 cm



Ben Nicholson
August 1958 (Peru, 3 Goblets), 1958
Öl und Bleistift auf Masonit
58 x 49 cm



Marianne Werefkin
Le petit port de pêche
(*St. Prex, Lac Léman*), 1923
Mischtechnik auf Karton
46 x 59 cm



Georges Braque
Couteau, bananes, pommes et verre, 1924
Öl auf Leinwand
30 x 61,1 cm



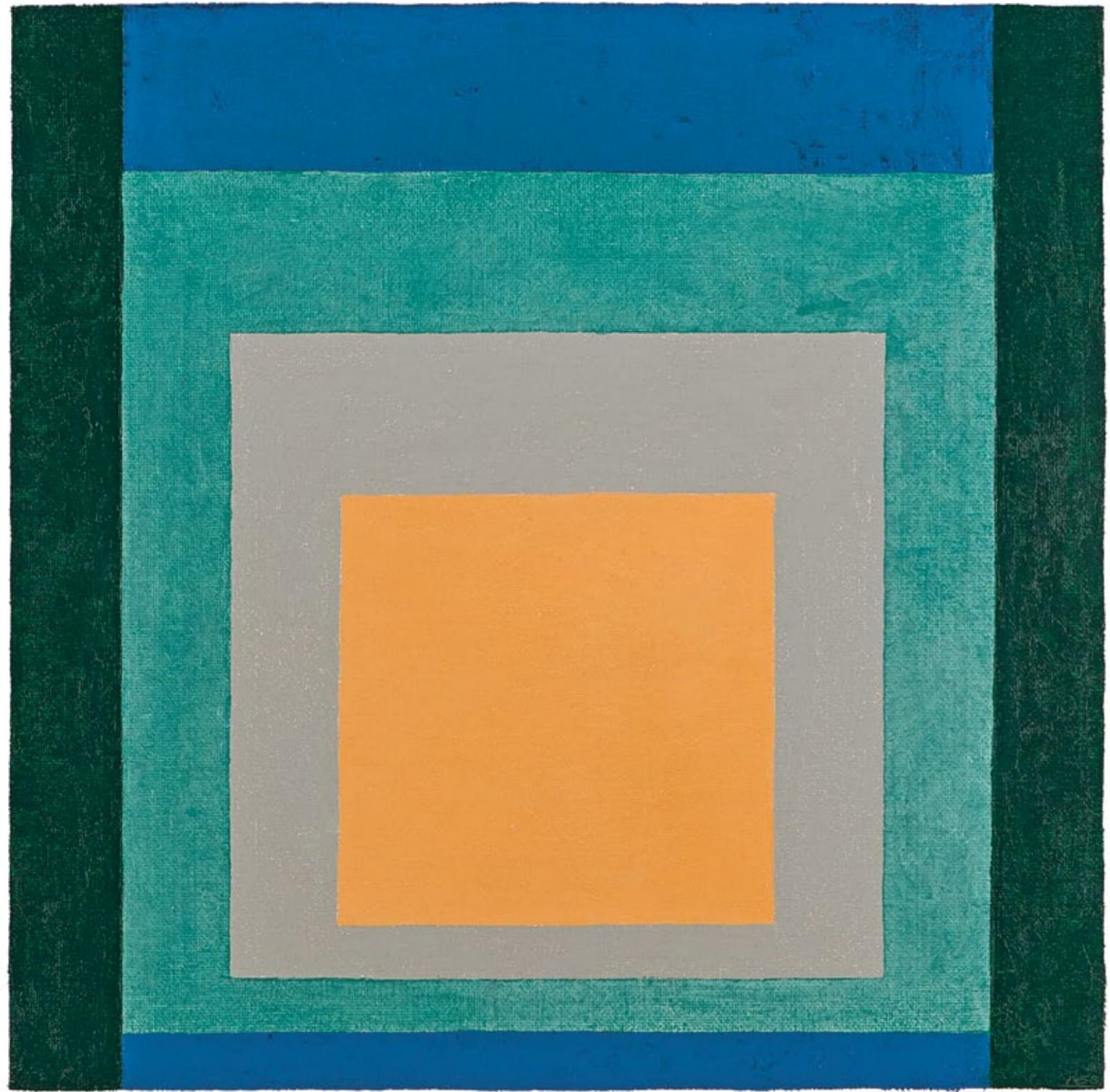
Augusto Giacometti
Glaspolyeder Tondo, 1919
Öl auf Leinwand
115 x 115 cm



A.R. Penck
„x(T)“, 1985
Bronze, Edition 7 + 0
135 x 10 x 10 cm



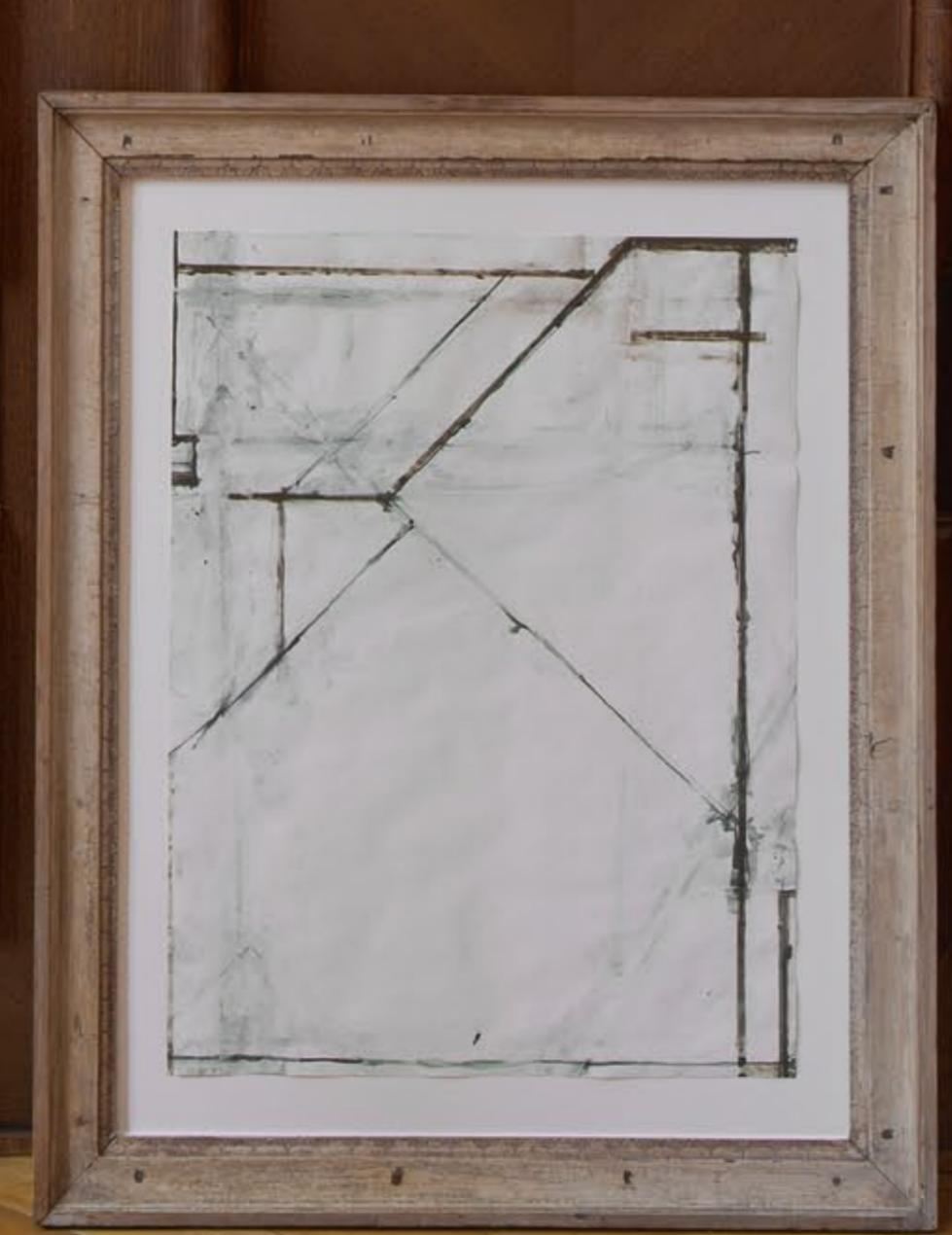
Fritz Wotruba
Klosterkirche I, 1966
Originalgips
31 x 55,5 x 40 cm

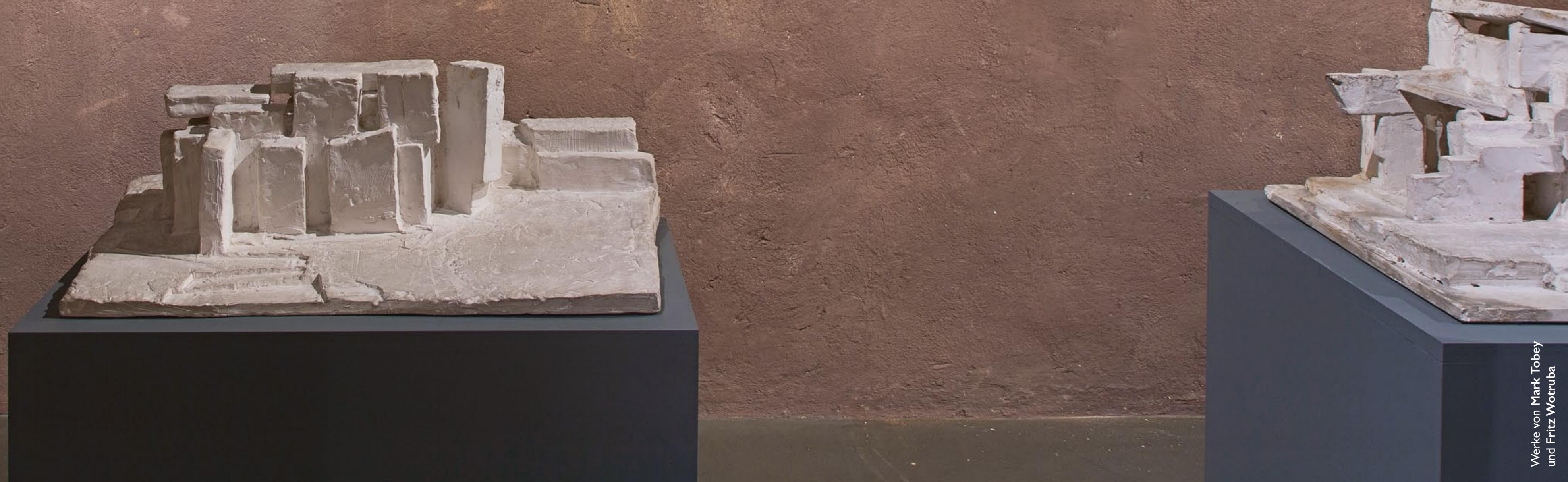


Josef Albers, *Homage to the Square*, 1958, Öl auf Masonit, 60 × 60 cm



Robert Delaunay, *Etude pour la Grande Portugaise*, 1915, Öl auf Leinwand, 84 × 104 cm





Werke von Mark Tobey
und Fritz Wotruba

maki na kamura – **SEEN** by a painter



«Wenn es Cézanne gelang, in seiner Malerei eine Wirklichkeit parallel zur Natur zu schaffen, mit seinen Strichen, aus denen er seine Kunst erbaute, dann gelingt es Maki Na Kamura auf eine ganz faszinierende Weise eine Wirklichkeit parallel zu den Ikonen der Kunstgeschichte zu schaffen.»

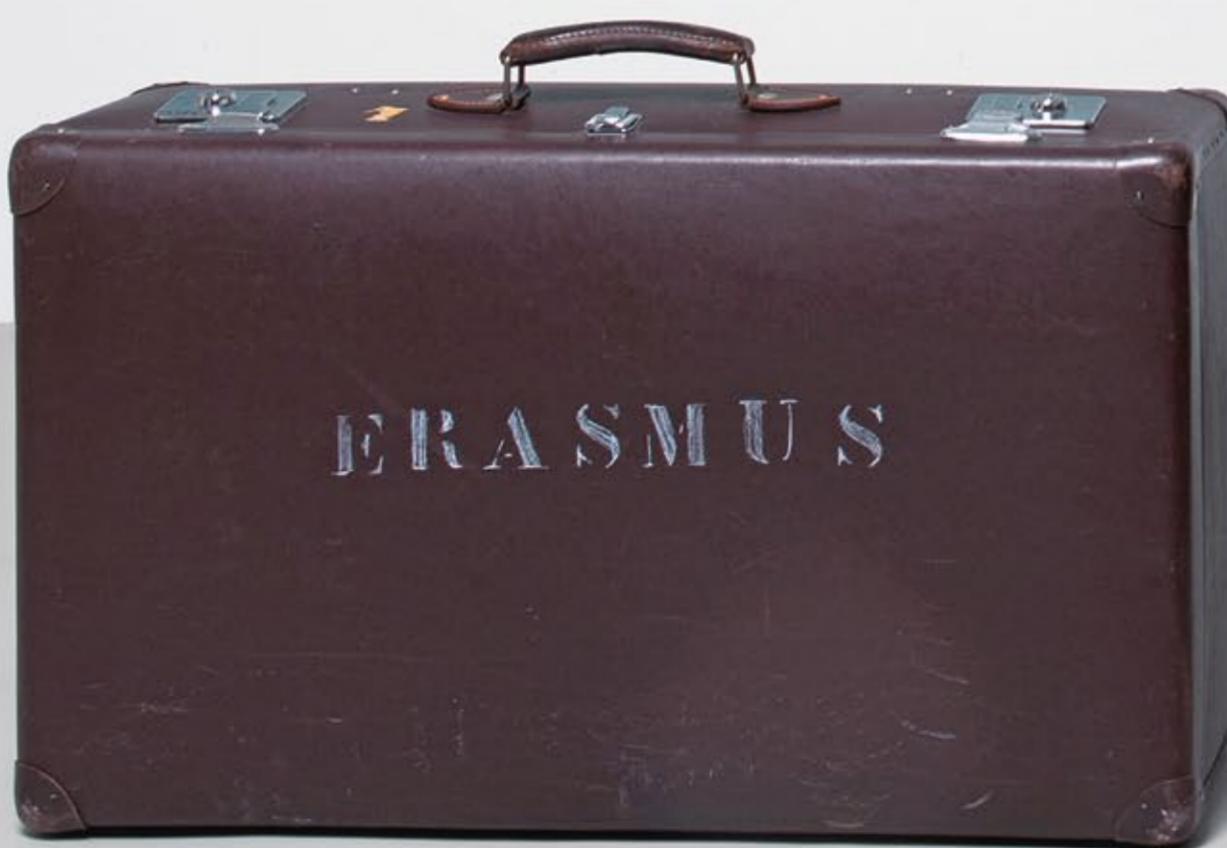
Florian Illies



Maki Na Kamura, See XXIV, 2016, Öl und Wasser auf Leinwand, 140 × 180 cm



Maki Na Kamura, dXd IX, 2017, Öl und Wasser auf Leinwand, 260 × 200 cm



Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellungen:

COLLECTOR'S EYE

12. Juni–8. Juli 2017

GALERIE KNOELL

Bäumleingasse 18
4051 Basel
+41 61 692 29 88
info@galerieknoell.ch

maki na kamura – SEEN by a painter

12. Juni–30. September 2017

GALERIE KNOELL

Luftgässlein 4
4051 Basel
+41 61 271 30 26
knoell@galerieknoell.ch

Es erscheint ein Katalog mit einer Einführung von Florian Illies:

SEEN, by a painter – maki na kamura
DEUTSCHER KUNSTVERLAG GmbH Berlin München
ISBN: 978-3-422-07440-8

Öffnungszeiten

Dienstag–Freitag: 13–18 Uhr
Samstag: 11–16 Uhr

verlängerte Öffnungszeiten

Montag 12. Juni–Sonntag 18. Juni: 10–19 Uhr

Impressum

Fotos Gabriella Gerosa, Basel; Jens Ziehe, Berlin
Grafik Markus Aeberhard, Basel
Druck DZA, Druckerei zu Altenberg GmbH
Copyright © Galerie Knoell AG, Basel; © Maki Na Kamura, Berlin

maki na kamura

SEEN BY A PAINTER



GALERIE KNOELL